

# 平凡亦能绽放光彩

■ 信息学院 尹刘俊

听，是谁在呐喊，矗立山巅树尊严，看，是谁在探动栏栅，漫天飞舞，是谁散发一缕清音，沁人心脾，原来是平凡，它不具光芒，亦能闪闪夺目！

就好比，那身在低处，却留名青史的卫青，那官出身，选择与妻联姻的昭君；那无所畏惧，航海远渡的郑和；……这些都有着平凡却在史上留下了不可磨灭印记的人。

纵观历史吧，有这样一位人物，他仅在彭泽做县令十几天便选择归隐山林，东篱采菊，陶渊明归。世人称其为“花中君子”，我便称其为“人中之龙”。他淡泊名利，出淤泥而不染，归隐林间，可偏偏就是这样一平凡人守着自己的岗位，为社会，为人民，为国家奉献了年华。我在他们身上看到了“为人民服务”的信念。沈宏，就是一个贫困地区的村官，可能很多人都是头次听到这个不起眼的字眼，他从未抱怨自己被调到这样苦不堪言的地区当村官，

在他身上展现的只有积极乐观，一生为老百姓谋利，带领百姓们脱贫，多少个日夜夜在一张张挂不平的办公桌上写着对山区的规划，带领老百姓脱贫的文案像一笔巨款来资助项目的推行，他通过一具身躯，也吃过了闭门羹，好在皇天不负有心人，正是因为他有这样的坚持，解决了不欠自己的老总的意识，投资了他们的贫困项目。后来，全村的生活状况都得到了改善，解决了温饱问题。一个平凡的村官坚定自己的信念，改变了这个贫困地区的精神面貌，体现了新一代的“螺丝钉”精神。

“横看成岭侧成峰，只缘身在此山中”还是珍珠？其

实再平凡的事物都有它存在的意义，站的角度不同，看到的自然也就截然不同。登泰山，众人看到的这条路上人满为患，错过了旅行的意义，有时不妨换个角度看那泰山之巅的另一条登山路线，人虽少，风景却绝妙不逊，因此，我们不应忽视平凡的事物，从而与美好失之交臂。

一粒沙，一颗颗珠，即使平凡亦能绽放非凡的光彩，做沙子到自暴，做珍珠须努力。我相信，无云处，也会生霞。如《真心英雄》这首歌的歌词唱到的：不经历风雨，怎么见彩虹，没有人能随随便便成功！

## 南方不见白雪

■ 政法学院 许灵云

“白雪不过湘江畔，冷雨相见，雨窗和泪听管弦，意长曲短，如心不见随梁燕，自来相叙，东风不管旧中愁，落花流水，”“强忍着泪水，写下了这样一行字。向来自北方的雪恨为悲痛的，我，今年是第一回与雪离别，说来倒也庆幸，只因南方不见白雪……”

是，我终究没有能阻止泪水的倔强，我哭了，在南方冬季的风里，我独自坐在冰冷的木凳上，抬起头望着天边的灯光洒在枯黄的叶子上，亦有些许的灯光从叶缝间洒了下来，树影投射在我的脸上。我紧了紧单薄的外套，低下头，手颤抖着，想起了儿时不谙世事的时候经常被爷爷抱在怀里，爷爷笑呵呵地露出了细小的皱纹。北方的冬季是有温度的，早上大街小巷、田野上是有白雪的痕迹。正值中午时分，天空倒也晴朗明净起来，颇有特色。最美的时光便是躺在爷爷怀里，晒着阳光，猫儿梳理着黑斑点的毛，懒洋洋中透着自在……每每想起，仿佛岁月静好。

如今，南方不见白雪，无阳光，我终究是念家了。

我不敢去想今后的日子，总觉得当一个人孤单时，便是心灵的茫然，我揉着眼睛，禁不住抽泣，接下来一个人的出现让我遇见了一颗暖阳如玉的心。

“你，还好吧？”她关切的语气从口出，我没有开口，只有满心的警惕。我来到陌生的环境，便从放下那颗心。“你怎么哭了？是遇到了什么事吗？”我问到她一连串的关怀，放下了警惕，看着她：“我想北方的雪了……”她眼中忽现神采，坐下来便说：“哦？你说北方的雪很美，我是土生土长的南方人，你能给我讲讲北方的雪吗？”我就像抓住了一根救命稻草，自豪地说：“北方的雪，不冷不热，当红梅含苞待放的那一刻，雪便是她最美的嫁衣……”说完这些，我看到她微微地笑了，这一笑便似有被雪覆盖的梅，静默从容。

她握着我的手说：“你真幸运，我真羡慕每一个可以存美好与思念的人，这样的人当是美好之人，正如你眼中的白雪，你来到远方成了异乡客，心中总归有些对故乡的执念，这是你如今地隔隔感的表现，其实很多时候，人是要自己成全自己的。”说完，她笑了笑，抚摸了下我的头，便转身消失在灯火之处。我站在原地，嘴角抽动着，想说声再见，却终究没有张口。风依然在肆虐着，我抽了片飘落在阳台的叶子，将它夹在了茶巾里，代表着她曾来过。南方无白雪，心中自白雪，处处可白雪。

## 收吓

■ 政法学院 余凡

“娃子哟，回来喽……娃子哟，俺们回家哟……”

摩托车轰鸣的马达声还是一样地刺耳，我无力地趴在骑着摩托的父亲背上，用他粗糙的毛巾捂住我的耳朵。母亲在后座紧紧地搂住我。夜太黑了，我只能眯着眼睛看向远方那几盏月光似闪烁起来的死水湖，耳边还有那掺杂在马达声母亲温柔地呼唤声：“娃子哟，回来喽……”

我怎么也记得那天是我的生日，如以往生日一般，我又发了高烧，避免不了的，有人说这是个咒。

问家村的医生，医生说娃儿抵抗力差，又加上这几天起雾，容易感冒，可西村的娃娃又说我是着凉了，只让我眯着眼睛看向远方那几盏月光似闪烁起来的死水湖，耳边还有那掺杂在马达声母亲温柔地呼唤声：“娃子哟，回来喽……”

母亲不迷信，但听了，父亲也信了。那天父亲小心地把我扶进老家那间光线暗淡的土坯房子里，见到老人，父亲的眼睛里闪烁起了一丝光亮。

“老人家，你看着，我娃儿吃药也不管用……”

老人寡言，用黑布包裹着腿扣儿和手套，在我的身体前划来划去。原来瞎子不瞎，村里人念“收吓”的“吓”与“睡”同音，传说来去混在了一起，都以为老人是个瞎子。

一切都很静悄悄，尽管老人口中念着几乎听不见——是念给菩萨听的咒语。父亲和母亲沉沉地在一旁站着，不敢作出一声声响。记忆变得模糊，我大概睡了过去。

再当我醒来的时候，天色已经变暗了，我虚弱得无法睁开眼，只见老人在叮囑母亲：天黑了，回去的路上喊一喊，别闹着不睡觉，娃儿魂小，容易吓着。

上了摩托，母亲已经在后座紧紧地搂着我了，不知道是冷风吹的还是怎的，母亲的身体微微颤抖着。

随着摩托马达声的响起，母亲的声音也开始无力的呼唤了，这时，沿着马路两旁叶的白杨树不再响，等待耕种的田里的虫也不再响，越过世间万万千种声音，母亲那无助的呼唤声直直到了我的心底。

后来，白杨树长了芽又落了叶，田里的稻子熟了又割了。西村的瞎子也早就看不见了，起初几个老人唠叨着没把握的法术才来了个回音，但唠叨声终究就忘了，不再提起了。

再过生日时，我回家去了，也早已擦除了村里人迷信的“咒”，母亲打电话来，电话里头的地心事清清楚楚又明了，但最后只说了句“生日快乐”，又可以浪迹天涯该多好！你嘲笑自己的异想天开。

可是，请相信，这个世界上真的有人在过着你想要的生活，他们生活和工作相结合，他们生活的惬意而潇洒。我们生活的这个社会是个大江湖，造就了太多的你，太多的英雄好汉。如果你有人，不去羡慕别人的生活，为自己选择今后的活法。

愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。



## 诗香小筑

外国语学院 蔡玉芹

我听见萤火虫歌唱  
像四月清晨叮叮咚咚  
梅花鹿插上短腿  
站在冰凉雪月上  
野马越过海浪  
驮着不老国王  
长着你模样  
带我去远方  
天色很亮  
不见晚鸟  
忽然大火  
梦一场

■ 艺术鉴赏  
摄影：白云

## 雨巫山 枉断肠

——《北京法源寺》高耸庙堂，好一出人间戏场

■ 外国语学院 刘家豪

天公无语对枯棋！

这人间的岁月啊，你不看，它就没了。看了，你便看见了自己，看见了天地，看见了芸芸众生。无缘，戏人未晚！只能勉强勉强地看到一些零散的戏剧片段，庆幸着，这孤注一掷的碎片边缘是吻合的。

戏一场，谭嗣同的扮演者说了一句话：“我死于1898年9月28日。”

时间的迷雾在那一刻被导演谭嗣同轻轻拨开，鸦雀无声的观众席就这样被巧妙地走进了历史现场。天公不语，我作史！跟着张弛有度的演员，轻而勇猛的重新回到了百余年前那场，那一场以谭嗣同“殉”为终结的戊戌变法。

《北京法源寺》原著作者李敖，写了一本有结结实实真人物的书，整本书只出现了一个女性角色，还是一个坏人，就是这样一件事物上出了一位女导游，或许并不是一件好事——至少对某些人来说是这样。直到剧终，我才意识到有些情节可以让石头因缝而生，让枯石体现价值。

每一句台词都经过用心良苦的精髓提炼，是那种极尽铺陈的繁复，恰到好处，于是每一个人都是活的，带着自己的本来面目，讲述自己内心的期盼与痛苦，悲哀与自己。

他们明明是百余年前的人，他们的故事明明

在离你遥远的另一个披着腐烂而辉煌大衣的时代，可无论你对历史是否感兴趣，你会突然萌生一种了解，对于这些已经化为遥远的星辰存在着的人物，他们意气风发，他们因徒困地，他们相视相对，那一次次火光石火间的惊心动魄，不止让你懂了他们，还懂了自己。你可以说这或许不是一个擅长对观众的导演，但这一定是个聪明、懂得引导观众的导演。

莫美娟扮演的慈禧太后带着似乎与生俱来的悲怆，这个人物无论在哪个故事里都承担了那个坏人角色。坐在高高佛座上她仍然痛苦着，指甲嵌在舞台的灯光下闪着冷冽的光，当她开口之时你却突然哭了，她也曾是一个活生生的人，是有血肉的人，她也曾为了维护那一片深深的大清国子做出抉择。

那杰扮演的光绪帝不似书中那么懦弱，他仍然是个“儿皇帝”，他仍然从了那个“亲爸爸”，但几句软语的说便让他变了行尸走肉般的历史僵尸了血肉之躯。我看见了恨，他的恨，他的绝望，他对于生于末世命运的无奈和挣扎！——自认的绝对死罪，殊不知只是冤死罪！

谭嗣同，康有为，梁启超……在短短不到三小时里，一场决定中国命运的思想交锋被完美复

活，可你却有很多的不由自主，有太多的无奈。年少的时候觉得浪迹天涯是一件多么炫酷的事，你太想去外面的世界看看，如今你有了属于自己的自由，可是为了温暖，只能把自由换成了金钱。你有时候天马行空地想象，要是既能朝九晚五，又可以浪迹天涯该多好！你嘲笑自己的异想天开。

可是，请相信，这个世界上真的有人在过着你想要的生活，他们生活和工作相结合，他们生活的惬意而潇洒。我们生活的这个社会是个大江湖，造就了太多的你，太多的英雄好汉。如果你有人，不去羡慕别人的生活，为自己选择今后的活法。

愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。

## 灯下漫笔

### 唯爱与美食不可辜负

■ 外国语学院 彭曹

豆腐切成丁，剁一小碗肉沫，下锅。待豆腐煮好，放入适量食盐，少许生油，最后撒上一把葱花，一道清香四溢的小葱豆腐汤就可以引上桌上一场小战斗了。

小时候，最幸福的就是爷爷与奶奶寿辰的那天。因为我就能吃到爷爷手做的红烧肉了，肥而不腻，甜辣爽口，一口一块，嘴巴与心里满满都是幸福。对当时小小的我来说，这便是生活中最美好的小确幸。

后来，爷爷与奶奶相继离世，这些年，爷爷便不再做红烧肉了。今年春节，我看了《舌尖上的中国》里介绍的烧肉后，着实嘴馋，便忍着弟弟去劝说爷爷：“我们不断地哀求”下，爷爷最终缴械投降。

爷爷先去市场上买了半斤新鲜的五花肉，温水洗净，切成两厘米左右的方块，姜切片备用，然后在锅中放入适量清水，倒入切好的五花肉与适量料酒，大火煮开后，去掉浮沫，捞出备用，接着将锅烧热，一定要等锅热了再放油和糖，不然就会糊锅的。”爷爷看着我入神的样子提醒着我，我此时除了对厨艺精湛的爷爷的佩服以外，我满脑子里都是这一锅即将“变身”的红烧肉，几乎提前闻到了浓浓的香味，口水已经在嘴里起泡。

锅热了之后，爷爷就加了适量植物油与白砂糖，小火翻炒至糖融化，从锅底舀出金黄小泡即可。再将五花肉与姜倒入锅内，调至中火，快速翻炒，让每块肉都裹上金黄的糖色，接着加入适量酱油，翻炒后倒入适量开水，放入盐与八角，由于我爱吃辣，所以爷爷又多加了一些干辣椒调味，最后控火，收汁。

等到最后上桌时，我迫不及待地拿着筷子吃了一块。肉又香又嫩，一口下去，汤汁瞬间充满口腔，味蕾仿佛燃烧的烟花绚烂绽放。还是小时候熟悉的味道，这是童年的味道。爷爷奶奶看着我弟弟狼吞虎咽的样子，开心地笑了。现在回想那个午后，心里仍然暖暖的，有着那红烧肉的温度。

开学以后，日常三餐便变成了食堂的味道。很多时候，都很想念家里的饭菜，相信很多人也都有同感吧，离家越远，离家越久，就愈加思念家乡的饭菜。哪怕只是一道很简单的菜，也会如山珍海味一般美味。

很喜欢一句话：“是谁来自山川湖海，却囿于昼夜、厨房与爱。”这讲的是全天下的母亲，为了家庭，日夜都在厨房为家人做饭。以前我很好奇，为什么女性一定得在厨房做饭呢？直到离家后才发觉，原来在记忆深处对家乡的思念就是对家乡饭菜的思念。就像我们常常会因为思念家乡的味道，而走进家乡妈妈做的饭菜，同时这也是一种传承，就像我妈妈做的饭菜有外公外婆的味道，现在我做好的饭菜也有妈妈外婆的味道了。希望以后我的孩子，也能在远方思念着家乡，思念着家乡饭菜的味道。

“全天下的好女子和好男子，都应该在炊烟和炒锅前度过，知道生活是一件严肃且枯燥的事情，你的食物，养育着你的心肺脾胃，它是什么样的，你就是什么样的。”这便是对平淡生活的爱。

世上没有什么是难事，是一顿美食解决不了的，如果有，那就两顿。

## 愿你我既可以朝九晚五 又可以浪迹天涯

■ 王婷娜

不要那么孤独，请相信，这个世界上真的有人在过着你想要的生活，愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。

不要那么孤独，请相信，这个世界上真的有人在过着你想要的生活，愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。

不要那么孤独，请相信，这个世界上真的有人在过着你想要的生活，愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。

不要那么孤独，请相信，这个世界上真的有人在过着你想要的生活，愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。

不要那么孤独，请相信，这个世界上真的有人在过着你想要的生活，愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。

不要那么孤独，请相信，这个世界上真的有人在过着你想要的生活，愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。

不要那么孤独，请相信，这个世界上真的有人在过着你想要的生活，愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。

不要那么孤独，请相信，这个世界上真的有人在过着你想要的生活，愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。

不要那么孤独，请相信，这个世界上真的有人在过着你想要的生活，愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。

不要那么孤独，请相信，这个世界上真的有人在过着你想要的生活，愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。

不要那么孤独，请相信，这个世界上真的有人在过着你想要的生活，愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。

不要那么孤独，请相信，这个世界上真的有人在过着你想要的生活，愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。愿你我既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯。